

*Estúpidos hombres blancos*  
Carta abierta al presidente George W. Bush  
capítulo II\*

*Michael Moore*

---

Querido gobernador Bush:

Tú y yo somos como de la familia. Nuestra relación personal se remonta a muchos años atrás, aunque ninguno de los dos se haya molestado en airearla; nadie se lo creería. Sin embargo, mi vida quedó profundamente marcada por algo muy personal que la familia Bush hizo por mí.

Doy un paso adelante y confieso: vuestro primo Kevin fue el director de fotografía de *Roger & Me*.\*\*

Cuando hice la película, no sabía que tu madre y la de Kevin eran hermanas. Sólo pensé que Kevin, a quien conocí cuando filmaba la quema de una cruz por parte del Ku Klux Klan en Michigan, era uno de esos artistas bohemios que viven en Greenwich Village. Ya había realizado una película espléndida, *Atomic Café*, y casi en broma le pedí que viniese hasta Flint, Michigan, para enseñarme a filmar. Para mi sorpresa, acep-

tó y, durante una semana del año 1987, Kevin Rafferty y Anne Bohlen anduvieron por todo Flint adiestrándome en el manejo del equipo y dándome consejos preciosos para dirigir un documental. Sin la generosidad de tu primo, *Roger & Me* nunca se habría hecho realidad.

Recuerdo el día en que tu papá fue investido presidente. Yo estaba montando la película en una sala infecta de Washington y decidí encaminarme hacia el Capitolio para presenciar el juramento de su cargo ¡Aluciné en colores al ver a tu primo Kevin, mi mentor, sentado junto a ti en el estrado! También recuerdo que los Beach Boys interpretaron *Wouldn't It Be Nice* en un concierto gratuito organizado en el Mall de Washington en honor del nuevo presidente. De nuevo en la sala de montaje, mi amigo Ben no cabía en sí de gozo por la ocurrencia de usar esa misma canción sobre escenas de la devastación causada en la ciudad de Flint por la deserción de General Motors.

Meses después, cuando se estrenó la película, tu papá, el presidente, mandó que le enviaran una copia a Camp David para poder verla en familia. Cómo me hubiese gustado poder espiarlos en el salón mientras

---

\*Tomado de <http://pub177.ezboard.com/feinexiliofrm5.showMessage?topicID=688.topic>

\*\*Documental de Michael Moore en el que narra la decadencia económica de su ciudad natal, Flint, Michigan, tras el desmantelamiento de la fábrica de General Motors. (N. del T.)

## *Los autores*

---

*Patricia Rossini*, Licenciada en Sociología en la Facultad de Ciencias Sociales, U.B.A., es Maestra en Ciencias, Tecnología y sociedad por el Instituto de Estudios Sociales de Ciencia y la Tecnología, Universidad Nacional de Quilmes. Actualmente está cursando el Programa del Doctorado en Ciencias Sociales en la sede argentina de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

*Fernanda Gimenez Machado* es Beneficiaria de la Beca de Iniciación Científica de la Fundación de Ayuda a la Investigación del Estado de São Paulo, Alumna de la Facultad Ciencias Económicas de la Universidad Estatal de Campinas.

*Rosana Icassatti Corazza*, es Doctora en Política Científica y tecnológica (Departamento de la Política Científica y Tecnológica DPCT-IG/Universidad Estatal de Campinas) Profesora de la Facultad de Campinas.

*Yolanda Cristina Massieu Trigo*, Profesora – Investigadora de la UAM - Azcapotzalco.

*Andrés Solari Vicente* es maestro en Economía por el CIDE. Doctor en Economía por Facultad de Economía de la UNAM. Profesor-investigador en la Facultad de Economía de la UMSNH desde 1980. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Correo electrónico: [asolari@zeus.umich.mx](mailto:asolari@zeus.umich.mx) y [asolari@unimedia.net.mx](mailto:asolari@unimedia.net.mx)

*Jorge Martínez Aparicio* es maestro en Ciencias Políticas por la UNAM. Doctor en Ciencias Sociales en el área de Sociedad y Territorio por la Universidad Autónoma Metropolitana. Profesor-investigador en la Facultad de Economía de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo (UMSNH), donde es Jefe de la División de Estudios de Posgrado. Correo electrónico: [maparic@zeus.umich.mx](mailto:maparic@zeus.umich.mx)

*Mariano Velasco Torres* es Maestro en Ciencias Económicas por la Sección de Estudios de Posgrado e Investigación de la Escuela Superior de Economía del IPN y actualmente Estudiante del Doctorado en Ciencias Económicas por la misma Institución, su área de especialización es la Economía Industrial, ha sido profesor de tiempo parcial en la Escuela Superior de Economía del IPN, en la Facultad de Economía y en la Facultad de Administración de la BUAP.

*Ryszard Różga Luter* es Doctor en Ciencias Económicas por la Universidad de Varsovia, trabajando sobre la problemática del desarrollo económico regional e innovación científica y tecnológica. Actualmente se desempeña como profesor-investigador en el Departamento de Teoría y Análisis de la División de Ciencias y Artes para el Diseño de la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.